

プロデューサー

藤田 大輔 / FUJITA Daisuke

1970年、神戸で生まれ育つ。

22歳の春、単身上京。31歳の春にギャガ・コミュニケーションズに入社し、映像コンテンツのインターネット配信事業やショートフィルムの企画・プロデュースを行う。その後、キネマ旬報社、GyaOを経て、IMJ エンタテインメントに入社。映画『ジーン・ワルツ』(11年大谷健太郎監督) スペシャルドラマ NTV『ヤング ブラック・ジャック』(11年大谷健太郎監督)、『るろうに剣心』(12年大友啓史監督)等の企画、プロデュースに携わる。

主なプロデュース業務

- 2012年 TX『明日をあきらめない...がれきの中の新聞社～河北新報のいちばん長い日～』キャストプロデューサー
- 2011年 劇場公開映画『ジーン・ワルツ』企画 / 共同プロデューサー
NTV『ヤング ブラック・ジャック』アソシエイトプロデューサー
劇場公開映画『るろうに剣心』企画プロデュース
- 2008年 モバイルコンテンツ『椿姫彩菜の女の子をもっと楽しもっ』企画・プロデューサー
- 2007年 劇場公開映画『ヒートアイランド』アシスタントプロデューサー
- 2006年 GyaO 主催『MILD SEVEN RENAULT F1 TEAM meets BLUE ageHa PIT PARTY』
イベント・番組プロデュース
- 2005年 キネマ旬報社 WEB マガジン『シアターパーク』事業プロデュース / 編集長
- 2003年 劇場公開映画『アバウト・シュミット』宣伝プロデュース
劇場公開映画『ウォーク・トゥ・リメンバー』宣伝プロデュース
劇場公開映画『カンパニーマン』宣伝プロデュース
劇場公開映画『ジェームズ・キャメロンのタイタニックの秘密』宣伝プロデュース
- 2002年 劇場公開映画『監督感染』(オリジナル・ショートフィルム作品のオムニバス企画)企画・プロデュース
- 2001年 『ジョン・レノン音楽祭 2001 Dream Power ジョン・レノン スーパー・ライブ』
インターネット配信プロデュース
劇場公開映画『Short6』(海外ショートフィルム作品のオムニバス企画)企画・プロデュース

2012年3月現在